**國立高雄師範大學112學年度第一學期教學綱要**

科目名稱：性別教育研究 ☑必修 □選修 教師： 游美惠、楊佳羚

任課班級：性別教育研究所碩士班一年級

每學期開課學分數：上學期 3 學分

總學分數： 3 學分 每週上課時數： 3 小時

連絡電話：07-7172930轉2012，8716

Email: meiyou@mail.nknu.edu.tw

辦公時間（Office hour）：事先預約

**※※請遵守智慧財產權觀念、不得非法影印※※**

**一、教學目標：**

本課程的內容將涵蓋性別教育相關理論概念之介紹與基本議題之探究，也將檢討現今台灣性別教育論述與實務的現況和未來此研究領域的發展方向。藉由本課程，學生將能更深刻了解性別教育的理論和實務，思索可能發展的研究方向、課程設計、教學策略與制度改革，透過課堂的思辨與對話，也希望能增加同學對社會不平等權力結構的觀察批判力，並將之應用到性別教育之實踐。本課程希望能兼顧理論與實務，讓修課同學對性別教育相關議題有更全面與深入的了解。

**二、課程核心能力及其配分：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **核心能力** | **研究生能力** | **所專門能力** |
| **系所課程** | **1****創新思考能力** | **2****國際化能力** | **3****終身學習能力** | **4****性別教育專業能力** | **5****性別研究能力** | **6****批判思考與行動能力** | **7****性別關懷的助人能力** |
| **性別教育研究** | **10%** | **10%** | **10%** | **30%** | **15%** | **15%** | **10%** |

**三、教材內容：**

配合不同的研討主題，研讀相關中英文閱讀材料，包括專書、研究報告與論文，請參閱以下「主要讀本及參考書目」與「詳細教學進度與指定教材」

**四、實施方法：**

* 教師議題講授、思辯與觀念澄清
* 專題研討
* 學生口頭報告與引導討論。
1. 由課堂參與成員的交互對話中啟發性別意識，並加強思考的深度，進而思索有效的教學策略與可行的研究方向。

**五、評量方式：**

1. 課程的出席與參與討論（15%）
2. 期初課堂簡報(10%)
3. 期初作業(15%)(這一項由共同開課教師楊佳羚評分)
4. （分組）課堂英文文獻導讀：準備書面大綱並作口頭報告與引導討論（20%）
5. 英文專書閱讀心得期末報告，含重點內容引介、評析、延伸思考與教學啟示，約3000字。（40％）

**六、主要讀本及參考書目：**

1. 主要讀本：如下「詳細教學進度說明與指定教材」所示。
2. 參考書目：
* 《性別平等教育季刊》（請上網站https://www.gender.edu.tw/society/index\_magazine.asp下載）
* 《性別教育》（游美惠、楊幸真、楊巧玲主編。台北：華都文化。）
* 《性別教育最前線》（游美惠。台北：女書文化。）
* 《性別教育小詞庫》。（游美惠。台北：巨流。）
* 《學校中的性別政權：學生校園生活與教師工作文化之性別分析》（楊巧玲。台北：高教。）
* 《校園生活與性別：性別學習與教學實踐》（楊幸真。台北：巨流。）
* 《性別教育：政策與實踐》。（李淑菁。台北：學富。）
* 《性別與教育》。（臺灣教育社會學學會主編。楊巧玲執行主編。台北：學富。）
* 《教學越界：教育及自由的實踐》（*Teaching to transgress*）（bell hooks原著，劉美慧主譯。台北：學富）。
* 《女人治校先鋒：Smith College首位女校長回憶錄》（A woman’s education）（Jill Ker Conway原著，何穎怡譯。台北：女書文化。）
* 謝小芩（2012）學校也有性別嗎？，載於黃淑玲等合著，性別關係，頁61-88。新北市：空大。
* 俞智敏等譯，P. Abott & C. Wallace原著（1995）女孩及年輕女人，女性主義觀點的社會學，台北:巨流。

**七、詳細教學進度與指定教材**

1. **Introduction, expectation, topics, assignments, guidelines for working together（9/13）**

課程介紹

認識性別平等教育法

《性別平等教育季刊》（請系統化閱讀，9/20課堂口頭報告，請準備約8頁簡報）

1. **Introduction and overview of issues on “gender and education” （9/20）& (9/27)**

介紹本土性別平等教育之相關政策與法令

游美惠（2014）性別教育向前行?，載於陳瑤華（主編），台灣婦女處境白皮書：2014年，頁209-239。台北市：女書文化。(PDF)

葉德蘭（2020）改或不改？試論《性別平等教育法》之法規名稱英譯。婦研縱橫，112：64-75 (PDF)

《性別平等教育季刊》課堂口頭報告

游美惠（2016）性別教育與台灣社會，載於性別教育（二版），頁3-22，游美惠、楊幸真、楊巧玲主編。台北：華都文化。

楊幸真（2016）性別教育的推動與發展，載於性別教育（二版），頁23-49，游美惠、楊幸真、楊巧玲主編。台北：華都文化。

謝小芩、李淑菁（2018）性別與教育，載於黃淑玲、游美惠主編，性別向度與臺灣社會(三版)，頁211-229。高雄市：巨流。

Lee, Shu-Ching (2011) ‘Negotiating for Change: Women’s Movements and Education Reform in Taiwan’, *Gender and Education 23*(1): 47-58.

Hsieh, Hsiao-Chin and Lee, Shu-Ching (2014) The formation of gender education policies in Taiwan, 1995-1999. *Chinese Education and Society 47*(4): 5-13.

1. **性別批判觀點看教育（10/4）**

Adrienne Rich 原著，孫瑞穗譯（1992）大聲要求教育，島嶼邊緣，3：52-56。

Adrienne Rich 原著，成令方譯（1992）認真對待女學生，島嶼邊緣，2：128-132。

Hymowitz, C. & Weissman, M.原著，彭婉如譯（1993）。新女性主義，**美國婦女史話***（A History of Women in America）*，頁267-299。台北：揚陞文化。（原著出版年：1984）

**4.** **性別與戲劇教學（10/11）(授課教師：楊佳羚)**

楊佳羚（2002）人生開麥拉—表演藝術之性別融入教學。**性別平等教育季刊，19：**102-110。

林昱瑄（2012）與青少年「搏」性別：戲劇課堂中的性／性別動力與教學實踐。**女學學誌，62**，pp47-82。

林昱瑄（2017）「希望與關懷：用戲劇探索青少年公民權」演講紀實。**性別平等教育季刊，80**：87-93。

楊佳羚（2022）環境與性別教育戲劇教學。**性別平等教育季刊，97**：98-102.

Gallagher, K. (2001) Ch. 2, Drama Education in the Lives of Girls: Imagining Possibilities. University of Toronto Press.

**5.** **青少年的性與愛（10/18）(授課教師：楊佳羚)**

平雨晨（2020）咬一口毒蘋果之後。**性別平等教育季刊，90**。

蘇芊玲、楊佳羚、陳靜平、李心祺、許靖健、王淑芬（2017）兩小無猜跨國際法律與處遇分析比較，**社區發展季刊，159**：450-461。

楊佳羚（2017）瑞典青少年諮詢中心。**性別平等教育季刊，80**：108-115。

楊佳羚（2023）與青少年談性。**中學全面性教育教學指引**。

蘇淑惠、林昱瑄（2013）與智障生談性說愛：高職智能障礙女學生性教育課程之行動研究，**性別平等教育季刊，62**：39-47。

**6. 同志教育（10/25）(授課教師：楊佳羚)**

黎虹。（2012）我在國中教學現場實施同志教育的教學策略運用及反思，**性別平等教育季刊，59**：76-82。

林昱貞、楊佳羚、張明敏（2004）性取向污名之建構、抗拒與轉化：一個同性戀議題的教學實踐，**教育研究集刊，50**(3): 91-121。

蔡宏富（2012）同志教育進／出校園之間—以台灣同志諮詢熱線的實作方式為例。**女學學誌，30**：83-136。

Yang, C.-L. (2020) Challenges to LGBTQI-inclusive education and queer activism in Taiwan. In D. A. Francis, J. I. Kjaran & J. Lehtonen (eds.), *Queer Social Movements and Outreach Work in Schools: A Global Perspective*. London: Palgrave MacMillan.

**7. 「看電影，學性別」活動（11/8）：「法律女王」（影片探討）(與家庭教育中心合辦)**

性別議題簡報大賽作品觀摩

9:10-10:30上課，10:30-12:00影片，12:00-13:30解析與討論

**8.** **多元文化的性別教育（11/15）**

劉美慧主譯（2009）導論 & 第1章 交融教育學 & 第2章 價值的革新―多元文化變遷的希望 & 第3章 接納改變―在多元文化世界中的教學，**教學越界：教育及自由的實踐。**【原著：hooks, bell (1994) *Teaching to transgress*. New York and London：Routledge.】

游美惠（2008）第3章 性別與多元文化教育，**多元文化教育**（四版），台北：高教。

伍維婷專題演講(12:30-14:00)

**9. 英文文獻深度研討，課堂導讀口頭報告(11/22)（11/29）（12/6）（12/13）(12/20)**

(11/22)

Manicom, A. (1992) “Feminist pedagogy: Transformations, standpoints, and politics.” Canadian *Journal of Education 17*(3):365-389.

游美惠（2004）多元文化與女性主義教育學：文獻評析與議題深探。**台灣教育社會學研究，4**（2）：41-69。

影片:「蒙娜麗莎的微笑」（教學片段）

（11/29）

游美惠（2012）攸關陽剛與陰柔:「性別教育」（*Gender and Education*）期刊論文（2000-2010）的熱門議題探討，載於張盈堃、吳嘉麗主編，**陽剛氣質—國外論述與台灣經驗**，頁45-56。台北：巨流。

Connell, R. W. (1996) “Teaching the boys: New research on masculinity, and gender strategies for schools.” *Teachers College Record, 98*(2), 206-238.

參考資料:

R. Connell原著（2011），劉泗翰譯，（2004）性別關係，**性別的世界觀**(*Gender in world perspective*)（頁118-133）。台北：書林。

（12/6）

林昱瑄（2010）。成為或不成為「正妹」：協商異性戀性慾的陰柔特質。載於楊幸真（主編），**青少年的性：西方研究與在地觀點**（頁176-197）。台北：巨流。

Renold E. (2005) To be or not to be “girlie”: Negotiating (hetero)sexualized femininities. Pp. 40-65 in *Girls, boys, and junior sexualities: Exploring children’ s gender and sexual relations in the primary school.* New York: RoutledgeFalmer.

（12/13）

王秀雲（2010）性/別、消費邏輯與課程：賭城裡的年輕女孩。載於楊幸真（主編），**青少年的性：西方研究與在地觀點**（頁259-272）。台北：巨流。

Dentith, A. M. (2004) Female adolescent subjectivities in Las Vegas：Poststructural thoughts on the intersections of gender, sexuality, consumer logic and curriculum.” *Gender and Education 6*(4), 455-472.

(12/20)

王儷靜（2010）Fag意識形態：高中男同志學生的校園經驗。載於楊幸真（主編），**青少年的性：西方研究與在地觀點**（頁151-173）。台北：巨流。

Smith, G. W. (2005) The ideology of “fag”: The school experience of gay students. Pp. 95-116 in M. Fine & L. Weis (eds.) *Beyond silenced voices: Class, race, and gender in United States Schools*. NY.: State University of New York Press.

**10. 期末專書研討（12/27）**

Brown, M., Rogers, B. A. and Caldwell, M. (2022) *Gender and sexuality in the classroom：An educator's guide*. New York and London: Routledge.

請每位修課同學針對此書作口頭報告，撰寫3000字心得報告於2024/1/10以前繳交期末報告